

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 106 «Изюминка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 1 от «11» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с

Распоряжение от 28.08.2024 г. № 120



Заведующий д/с 82
Маслячкина Р.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 83 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной) направленности для детей 6-7 лет
на 2024-2025 уч. год

разработана на основе ОП ДО детского сада № 83 «Изюминка»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

Воспитатели высшей категории: Романова С.В.

Миролюбова Н.И.

Тольятти, 2024

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО	
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: – возрастные особенности развития детей данной группы; – индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	29
2.	Содержательный раздел	32
2.1.	Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части)	
2.2.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 уч. г Комплексно-тематическое планирование тематической недели	49 52
2.3.	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	66
2.4.	Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей	71
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	74
3.	Организационный раздел	75
3.1.	Распорядок и/или режим дня	
3.2.	Учебный план образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год в подготовительной к школе группе №83 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)	76 77
3.3.	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	78
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	78
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	82
4.	Рабочая Программа Воспитания	84
4.1.	Цель и задачи воспитания.	84
4.2.	Направления воспитания	84
4.3.	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.	84
5.	Используемые Программы, методические пособия	91

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Социально-коммуникативное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДС, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДС, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные

чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДС и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг,

развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДС, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДС, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до | марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 6 лет до 7 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач,

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по

схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми — объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в Жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям

познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; | развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к

искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение

цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных

элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы

узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными

средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать

осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали, пролезание в обруч разными способами: лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным

шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком, ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на

качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: | музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение: знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой,

сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух-шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся | раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли»

	Задачи	Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы	Источник информации
Региональный компонент	<p>1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно-историческом наследии Самарской области</p> <p>2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями</p> <p>3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательную исследовательскую деятельность и др.</p> <p>4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона</p> <p>- 5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край</p>	<p>Целевые ориентиры:</p> <p>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги; - знает историю и основателя города Тольятти; - знает символику города, находит на карте месторасположение; - умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти; - проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др. - имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др. <p>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области; - знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины; - знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»; - имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона; - имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области; - с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины; - проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область. <p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край; - знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - проявляет интерес творчеству художников Самарской области; - имеет представления о достопримечательностях родного края; - выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона. <p>Планируемые результаты освоения программы:</p> <p>Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края; - Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; - Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны 	<p>Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина, 2021 г.</p>

Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»

- Экспериментирование с предметами окружающего мира
- Освоение математической действительности путём действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоение пространственных отношений
- Конструирование в различных ракурсах и проекциях

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

- Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности
- Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия
- Формирование экологического сознания

Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

- Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности
- Умение группировать предметы
- Умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни
- Свободное владение родным языком (словарный запас, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре)
- Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез
- Умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей

Образовательный модуль «Математическое развитие»

- Комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.

Образовательный модуль «Робототехника»

- Развитие логики и алгоритмического мышления;
- Формирование основ программирования;
- Развитие способностей к конструированию и моделированию;
- Обработка информации;
- Развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
- Умение быстро решать практические задачи;
- Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации
- Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться; развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”»

- Освоение ИКТ, цифровых технологий и медийных технологий
организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества

Ожидаемые результаты освоения программы «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Целью программы является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Под интеллектуальными способностями понимается «способность к осуществлению процесса познания и эффективному решению проблем». В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает

правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться,

ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно

пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-8 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Игры с предметами и сюжетными игрушками</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- беседы</p> <p>Коллекции открыток. календарей, марок, фантиков и т.п.</p> <p>Создание афиш к инсценировкам, праздникам</p> <p>Викторины</p> <p>Игры- путешествия</p> <p>Ярмарки</p> <p>Социальные акции «Птичья столовая» «Наш зелёный детский сад»</p> <p>Маршрутные игры «Юные натуралисты» и т.п.</p> <p>Литературно-музыкальные праздники «Пусть не будет войны»</p>	<p>- общение взрослых и детей речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний Наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов восприятие звуков речи и окружающего мира Дидактические игры Словесные и речевые игры восприятие звуков речи и окружающего мира ТОЛЗ-технологии <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг -Чтение х/л. -Использование схем, пиктограмм, предметно-схематических моделей. Информационные технологии: - авторские электронные дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте (И.В. Долгополова)</p>

		<p>никогда!»</p> <p>- хороводные игры: «Карусель», «Тишина», «Заря – зарница»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Словесные и речевые игры</p> <p>восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия пальчиковая гимнастика</p> <p>артикуляционная гимнастика</p> <p>Интерактивные технологии (работа в парах, подгруппах)</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематические танцевальные физкультминутки (И.В. Долгополова) - офтальмологическая гимнастика
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p>Наглядные: Показ положения органов артикуляции Рассматривание иллюстраций</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Словесные упражнения Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения</p> <p>Практические: НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/ игры Н/п игры Творческие задания Дыхательные упражнения</p>	<p>- дидактические игры: «Волшебные кубики», «Веселый поезд», «Найди братца», «Звуковые шапочки», «Найди и назови»,</p> <p>- словесные упражнения: «Шаги», «Назови звуки моего слова», «Добавь звук к моему слову», «Предметы вокруг нас»</p> <p>- дыхательные упражнения: «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок»</p> <p>- обучающие игры: «Игрушка-слово», «Картинка-слово»</p> <p>- н/п игры: «Кто быстрее, кто больше?», «Сложи словечко», «Поймай рыбку», «Почтальон»</p>	
3. Формирование грамматического строя	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи</p>	<p>- дидактические игры: «Закончи слово», «Угадай слово», «Барабанщик», «Доскажи словечко», «Найди ошибку»</p> <p>- речевые упражнения: «Громко-тихо», «Быстро - медленно», «Говорим по очереди», «Умные сказки», «Закончи сказку», «Опасно -</p>	

	<p>Чтение Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Практические: НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/ игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания</p>	<p>безопасно», «Кто что носит», «Говорим громко, радуемся, сердимся, огорчаемся» - н/п игры: «Мой, моя, мое, мои», «У кого похожая картинка?», «Эрудит» - творческие задания: «Заготовки на зиму», «Угадай, чего не стало?», «Кому, что нужно для работы», «Кто самый наблюдательный» - показ театра: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок»</p>	
<p>4.Развитие связной речи</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций Словесные: Речевой образец Повторное проговаривание Оценка детской речи Вопрос Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя Практические: НОД</p>	<p>- дидактические игры: «Новоселье», «Чей это малыш?», «Что где растет?», «Дикие и домашние животные», «Кто чья мама?», «Где чей листочек?», «Чей это домик?», «А кто это спрятался?», - сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Салон красоты», «Путешествие», «Телевидение» - речевые упражнения: «Отвечай быстро», «Кто больше назовет действий?» - проектная деятельность: «Книга – залог грамотной речи!», «Путешествие в страну красивой и грамотной речи» - н/п игры: «Телефон», «Собери слово», «В гостях</p>	

	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Д/игры</p> <p>Н/п игры</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>у сказки», «Подбери слова», «Лабиринт», «Снежная королева»</p> <p>- настольный театр:</p> <p>«Три поросенка», «Курочка Ряба», «Кто в теремочке живет»</p>	
--	---	---	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Окружающий мир (социальный)</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Личный пример</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций.</p> <p>Словесные:</p> <p>Беседы.</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Речевое стимулирование</p> <p>Практические:</p> <p>Д/игры. Индивидуальная работа.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Опыты.</p> <p>Помощь взрослым.</p> <p>Творческие проекты.</p>	<p>- альбомы:</p> <p>«Времена года», «Транспорт», «В мире животных», «Растения и деревья, растущие на территории д/сада», «Улицы моего города», «Достопримечательности моего города», «Моя родина – Россия» и др.</p> <p>- беседы:</p> <p>«По дороге в детский сад», «Москва - столица России», «Семьи большие и маленькие», «Наша страна - Россия. Природа нашей страны»</p> <p>- дидактические игры:</p> <p>«Что кому», «Не ошибись», «Где это можно купить», «Так бывает или нет?»</p> <p>- наблюдения:</p> <p>«За сезонными изменениями», «За температурой воздуха», «За снегопадом» и др.</p> <p>- опыты:</p> <p>«Чем пахнет вода?», «Песочные часы», «Можно ли склеить бумагу водой», «Почему в пустыне мало воды»</p> <p>- проекты:</p> <p>«Безопасная дорога», «Что такое микроскоп и зачем он нужен?», «Театр масок»</p>	<p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <p>технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);</p> <p>-исследовательские методы в обучении;</p> <p>-проектные методы обучения;</p> <p>Использование мобильных технических</p>

<p>2 Окружающий мир (природный)</p>	<p>Наглядные: Занимательные показы Личный пример Рассматривание альбомов фотографий,</p> <p>Словесные: Беседы. Обсуждение. Объяснение. Речевое стимулирование</p> <p>Практические: Творческие игры Д/игры. Индивидуальная работа. Конкурсы. Опыты. Помощь взрослым. Творческие проекты. Труд в природе</p>	<p>- беседы: «Добро побеждает зло», «Как можно изменить сказку», «Что может произойти?»</p> <p>- творческие игры: «Три краски», «Волшебная ниточка», «Неоконченный рисунок», «Волшебники»</p> <p>- дидактические игры: «Несуществующее животное», «Выдумай историю», «Оживление предметов», «Так не бывает!», «Новое назначение предмета»</p> <p>- конкурсы: «Умники и умницы», «Конкурс силы», «Красоты лета», «Весенние забавы», «Елочные игрушки»</p> <p>- опыты: «Самодельный водопад», «Выжми мочалку», «Шарики в воде», «Разноцветные соломинки», «Солнечные зайчики»</p> <p>- проекты: «Модный приговор», «Такие разные камни...», «Заюшкина избушка», «Куколки из бабушкиного сундука»</p> <p>Целевые прогулки в сквер, в парк) и экскурсии рассматривание пейзажных картин слушание музыкальных и поэтических произведений; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) ведение экологического дневника восприятие художественных литературных произведений сбор и создание коллекций просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций викторины конкурсы</p>	<p>устройств Социальная действительность (лично-значимый опыт) Имитационные игры и упражнения Информационные технологии: Авторские дидактические электронные игры по экологическому воспитанию, математического развитию с использованием интерактивной приставки Mimio Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии (выполнение работы в парах подгруппах) Здоровьесберегающие технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки (И.В. Долгополова)</p>
-------------------------------------	---	--	---

		продуктивная деятельность -дидактические игры: «Фотограф» «Звуки» «Разноцветные плоды» «Перемешай и соотнеси»	- офтальмологическая гимнастика -Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.
Поисково-исследовательская деятельность	<p>Наглядные показ способов действий;</p> <p>Словесные вопросы указания пояснение объяснение анализ</p> <p>Практические проведение опытов, экспериментов моделирование исследование</p> <p>Игровые методы игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</p> <p>Проблемно- поисковые методы проблемные вопросы эксперимент постановка гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p> <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения подтверждение или опровержение гипотезы самостоятельный поиск необходимой информации самостоятельное выполнение практических действий самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	Наблюдения Поисковая деятельность Опыты: - кратковременные -долгосрочные -демонстрационные -доказательство и исследования	

РЭМП	<p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p>Словесные: -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения</p> <p>Практические: -Игры -Показ способа действия</p>	<p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях -Математическая мастерская, -КВН, математический клуб, -математическое бюро, -математическая лаборатория, -викторина, олимпиада -Демонстрационные опыты</p>	
<p>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>	<p>Наглядные: -картины и репродукции - фото и видеоматериал - музейные экспонаты</p> <p>- карты</p> <p>Практические: - праздники и традиции - ролевые игры Встречи с интересными людьми - сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Словесные: -Рассказы -чтение - беседа - вопрос - ответ</p>	<p>Литературно-музыкальные гостиные к празднику Победы и Дню защитника Отечества Интерактивная викторина «Самарский край -люби и знай», «Моя родина – Россия» Беседы о знаменитых земляках Экскурсии в библиотеку по знакомству с книгами по тематике войны, этнокультуры и т.п. Занятия по знакомству с символами государства, области и города Встречи с интересными людьми Семейные досуги</p>	

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>Исполнительство (пение)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на д. муз. инструментах</p> <p>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Экскурсии <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения • Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя • Чтение художественной и познавательной литературы • Беседа. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Д/игры • Н/п игры. • Тематические досуги • Литературные праздники <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники и развлечения • Хороводные игры 	<p>-экскурсии:</p> <p>«Виртуальные экскурсии по музеям России»</p> <p>- речевые упражнения:</p> <p>«Волшебная палочка», «На что похожи облака»</p> <p>- беседа:</p> <p>«Наш театр», «В мире музыки», «Народные промыслы России»</p> <p>- игры с предметами:</p> <p>«Подбери по цвету», «Разрисуй тарелку»</p> <p>- дидактические игры:</p> <p>«Угадай настроение», «Найди недостаток в портрете», «Воздушные шары», «Угадай мелодию».</p> <p>- хороводные игры:</p> <p>«Хоровод цветов»</p> <p>- проекты:</p> <p>«Звук-волшебник», «Музыка и театр», «Мы любим рисовать»</p> <p>-н/п игры:</p> <p>«Подбери узор», «Веселые ладошки», «Составь натюрморт», «Разноцветный мир»</p> <p>- тематические досуги:</p> <p>«День музыки», «Праздник красок», «Театру посвящается...»</p> <p>- литературные праздники:</p> <p>«Праздник книги», «Что за прелесть эти сказки!», «В гости бабушка пришла»</p>	<p>Создание художественно-ценной РППС</p> <p>Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <p>Технология организации исполнительской деятельности (В.В. Емельянов, Е.С. Железнова и др.)</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ)</p>

<p>2. Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций. • Экскурсии <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения • Чтение художественной и познавательной литературы • Беседа. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Совместная продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Д/игры • Н/п игры 	<p>- дидактические игры: Панно «Осень праздничная», «Составь натюрморт», «Найди эмоцию», «Зонтик».</p> <p>- беседы: «Мир живописи», «Мы танцуем и поем», «Живопись. Жанры», «Красота в искусстве и жизни»</p> <p>- экскурсии: «Виртуальная экскурсия в художественную галерею», «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств»</p> <p>- проекты: «Виды искусства», «Дети в музее изобразительного искусства», «Волшебный мир искусства»</p> <p>- н/п игры: «Свистелки-шипелки», «Цветные шашки», «Дымковская игрушка», «По следам Серебряного Копытца»</p>	<p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции. Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства). фольга, 3-Д ручка</p>
<p>3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p>Словесные: Речевые задания и упражнения пояснение Описание цели Анализ и оценка</p> <p>Практические: Незавершённые продукты Свободное конструирование Выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом</p>	<p>- дидактические игры: «Нарисуй теплую картинку», «Составь ежа из палочек»,</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Поможем подобрать краски художнику», «Художественный салон», «Выставка картин», «Художники – реставраторы»</p> <p>- н/п игры: «Мемори по сказкам А.С. Пушкина», «Пазлы к</p>	<p>Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>-Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Проектная деятельность Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание - коллаж</p>

	<p>-прием повтора; – работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры штампование кляксография ж монотипия Игры с предметами и сюжетными игрушками Д/игры Н/п игры Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Игры-импровизации Игровые ситуации Инструментальное музицирование Сюжетно-ролевые игры Наглядные: – образец воспитателя; – показ воспитателя, – презентация – демонстрация и т.д.</p>	<p>православным праздникам», «Сокровища гномов» - игры – импровизации: «Веселый Старичок-Лесовичок», «Немой диалог», «Зеркало» творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. посещение выставок, - досуги -презентации - выставки работ</p>	<p>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др</p>
--	--	--	---

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов наблюдения Словесные: беседы</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поездка в автобусе», «Магазин», «Театр», «Кафе», «День рождения» - дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p>	Дифференцированное

	<p>чтение художественной литературы</p> <p>Практические: д/ игры театрализованные постановки сюжетно-ролевые игры подвижные народные игры изготовление книжек-малышек рисование проекты</p>	<p>«Мешок добрых дел», «Помогаем маме», «Добрые и вежливые слова», «Цветок добрых дел», «Помоги Незнайке», «Сделай комплимент», «Благородные поступки»</p> <p>- беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Наши добрые слова», «Мы идем в гости», «Как мы можем позаботиться о старших», «Что значит быть добрым?», «Мы в детском саду»</p> <p>- чтение: В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?», В.Осеева «Волшебное слово», Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Просто старушка», А. Барто «Вовка- добрая душа»</p> <p>- проект: «Наши добрые дела»</p>	<p>(индивидуализированное) обучение Игровые технологии Здоровьесберегающие технологии Метод наглядного моделирования. Технологии проектной деятельности Технологии исследовательской деятельности ИКТ Личностно – ориентированные технологии Технология ТРИЗ Технология проблемного обучения Технология развивающего обучения Арт-технология Технология портфолио</p>
<p>2. Развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Словесные: сценарии активизирующего общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок беседы</p> <p>Практические: наблюдение и элементарный труд в природе; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации; элементарное экспериментирование.</p>	<p>- игры забавы: «Краски», «Картошка», «Тише едешь – дальше будешь», «Колечко», «Золушка», «Я знаю...»</p> <p>- игры-хоровод: «Приехала купаленка...», «У бабушки Маланьи», «Платочек», «Ярмарка», «Клеевой ручеек»</p> <p>- игры на развитие мелкой моторики рук: «Кто скорее свернет ленту?», «Путешествие пальцев», «Зайка и зеркало», «Кто запомнит?»</p> <p>- дидактические игры: «Поиски добрых слов», «Письма доброго сказочника», «Слепец и поводырь», «Вежливые слова»</p> <p>- беседы: «Вежливая просьба», «Этикет в детском саду», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Что я думаю о себе и о других»</p>	

<p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Словесные: словесные игры беседы восприятие художественной литературы и фольклора Практические: д/ игры н/п игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры игры-инсценировки по сказкам упражнения, направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля. упражнения, направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер. упражнения, направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения. трудовые поручения экспериментирование конструирование</p>	<p>- словесные игры: «Назови одним словом», «Закончи предложение»; - настольно-печатные игры: «Домино», «Геометрическое лото»; - дидактические игры: «Третий лишний», «Составь задачку по картинке»; - подвижные игры: «Игры с правилами», «Игры-эстафеты»; - сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Семья», «Поездка на автобусе»; - игры-инсценировки по сказкам: «Колобок», «Репка» - беседы: «Что ты знаешь о себе?», «Надо маме помогать», «Мои добрые поступки», «Что я умею делать»</p>	
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Наглядные: рассматривание фотографий, иллюстраций, схем Словесные: беседы коммуникативные игры рассказ воспитателя сказкотерапия чтение художественной литературы прослушивание музыкальных произведений Практические:</p>	<p>- беседы: «Наше настроение» - проекты: «Наши эмоции», «Где живёт радость», «Школа добрых волшебников» - творческие игры: «Убеди меня», «Командиры наоборот», «Фантазёры» - подвижные игры: «Эстафета добра» - дидактическая игра: «История одного</p>	

	дидактические игры сюжетно-ролевые игры психогимнастика	шарика», «Встаньте те, кто...»,	
	проекты введение календаря эмоций творческие игры подвижные игры рисование	«Опиши друга», «Что изменилось?», «Мое настроение» - коммуникативные игры: «Волшебный букет цветов», «Игра-ситуация», «Разговор через стекло», «Пойми меня», «Без маски» - сюжетно-ролевые игры: «Модельное агентство», «Олимпиада»	
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.	Наглядные: просмотр мультфильмов рассматривание фотографий, иллюстраций Словесные: беседы чтение художественной литературы проблемные ситуации Практические: дидактические игры сюжетно-ролевые игры подвижные игры театрализованные игры экспериментирование рисование конструирование поисково-творческие задания экскурсии праздники театрализованные постановки решение задач	- беседы: «Семья большие и маленькие», «Семья – это я!», «Ребенок и взрослые», - дидактические игры: «Какой букет цветов ты хотел бы подарить маме!», «Как зовут членов семьи», «Наша дружная семья», «Кто прячется за дверью» - сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник в семье», «День рождения», «Я помогаю маме» - мультфильмы: «О силе единства», «В поисках Дори», «Моя семья» - художественная литература: Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Осеева «Просто бабушка», Я Сегель «Как я был мамой», П. Воронько «Мальчик Помогай», Д.Габе «Моя семья». - подвижные игры: «Найди свой домик», «Мяч соседу» - театрализованные игры: «Как варили суп», «Братцы»	
6. Формирование готовности к совместной	Наглядные: рассматривание иллюстраций	- сюжетно-ролевые игры: «Путешествие», «Исследователи космоса»	

<p>деятельности сверстниками</p>	<p>со просмотр мультфильмов Словесные: беседы коммуникативные игры</p>	<p>- мультфильмы: «Приключения поросенка Фунтика», «Приключения кота Леопольда», «Жил-был пес», «Золотая антилопа», «Умка»,</p>	
	<p>чтение художественной литературы Практические: дидактические игры сюжетно-ролевые игры трудовые поручения развлечения конструирование дидактические упражнения подвижные игры</p>	<p>«Заколдованный мальчик» - беседы: «О дружбе и друзьях», «Какое настроение у вас, когда друг рядом?» «Как пахнет дружба или как вы ощущаете дружбу?» «Расскажите о своем друге или подруге» «Когда мои друзья со мной» «Если у человека нет друзей, кто в этом виноват?» - дидактические упражнения: «Подари улыбку», «Кто это?» - дидактические игры: «Варежки», - подвижные игры:«Паровозик», «Мишка и зайчишка»,«Эстафета дружбы», «Дотронься до...» - коммуникативная игра: «Башня дружбы»</p>	
<p>7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Наглядные: пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение рассматривание иллюстраций просмотр телепередач, мультфильмов Словесные: отгадывание загадок беседы чтение художественной литературы придумывание сказок рассказывание по картинам, иллюстрациям, обсуждение Практические: д/ игры трудовые поручения решение логических задач сюжетно-ролевые игры</p>	<p>- беседы: «Трудовая деятельность», «Труд взрослых в детском саду», «Труд людей осенью», «Коллективный труд в природе» - сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Исследователи», «Первобытные люди», «Дизайнерская студия» - мультфильмы: «Соломинка, лапоть и пузырь» «Маша и медведь» «Три поросенка» «Вовка в тридцатом царстве» «Сказка о царевиче и трех лекарях» - художественная литература: А. Шибарев «Почтовый ящик». В. Маяко вский «Кем быть?», В.Н.Орлов «Кому что снится», Г. Люшнин «Строители», Е. Пермяк «Мамина работа», Я. Аким «Неумейка». - дидактические игры: «Кому это нужно?», «Кому без них не обойтись?», «Выбираем работу»</p>	

8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов показ</p> <p>Словесные: беседы обучение чтение художественной литературы объяснения рассказ воспитателя</p> <p>Практические: д/ игры продуктивная деятельность настольно-печатные игры сюжетно-ролевые игры минутка безопасности подвижные игры</p>	<p>- беседы: «Я - пешеход», «Знаешь ли ты правила дорожного движения?», «Как избежать беды», «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Скорая помощь», «Служба спасения»</p> <p>- мультфильмы: «Азбука безопасности. Смешарики», «Уроки тетюшки Совы»</p> <p>- художественная литература: С. Михалков «Дядя Степа», К. Оленев «Красная машина», Т. Шоригина «Советы лесной мышки», А. Иванов «Как неразлучные друзья в воде тонули»</p> <p>- дидактические игры: «Исправим ошибки ребят!», «Я иголки не боюсь», «Можно-нельзя», «Как избежать неприятностей»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Правила дорожного движения», «Городок»</p>
--	---	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких	<p>Наглядные: показ техники выполнения физических упражнений просмотр мультфильмов</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов;</p>	<p>Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей Подвижные игры и упражнения</p> <p>- физминутки:</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы Психогигиенические факторы</p> <p>Технологии сохранения ритмопластика динамические паузы</p>
физических качеств, как координация и гибкость	<p>вопросы к детям и поиск ответов; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; слушание музыкальных произведений</p> <p>Практические:</p>	<p>«Бегут, бегут со двора», «А часы идут, идут.», «Самолёты»</p> <p>- динамические паузы: «Ветер», «Дождик», «Мы растем», «По сугробам», «У реки», «Ванька-встанька»,</p>	<p>подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики</p> <p>Технология обучения физкультурные занятия</p>

	<p>Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия. Игры с элементами спортивных упражнений. Игра. Подражательные движения. Игровое упражнение</p>	<p>«Зарядка» - беседы: «Знакомимся со своим организмом», «Тело человека», «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!» - мультфильмы: «Шайбу», «Чемпион», «Футбольные звёзды» - музыкальные произведения: «Детство – это я и ты» муз. Ю.Чичикова; «На зарядку» М.Старок; «Песня про зарядку» слова В.Викторова, музыка Львова – Компанейца; «Физкульт – ура!» Ю.Чичикова</p>	<p>проблемно-игровые занятия коммуникативные игры Серия занятий на тему «Здоровье» самомассаж</p> <p><u>Коррекционная технология</u> арттерапия технология музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика артикуляционная гимнастика зрительная гимнастика</p>
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p>Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа словесная инструкция</p> <p>Практические: повторение упражнений</p>	<p>- беседы: «Что я знаю об Олимпиаде», «Что такое олимпийский огонь?», «Талисманы Олимпиады в Сочи», «Моя спортивная семья», «Зимние виды спорта» - чтение художественной литературы: «Энциклопедия: Что? Зачем? Почему?», - конструирование: «Постройка стадиона», «Коньки фигуриста» - с/р игра «Я – участник Олимпиады», «Мы спортсмены» - дидактические игры: «Кто без чего не обойдется?», «Жили-были», «Фантастические гипотезы», «Собери картинку» (о спорте), «Что перепутал художник?», «Спортивное лото» - подвижные игры: «Забей в ворота» (элементы хоккея), «Кто</p>	

	<p>без изменения и с изменениями</p> <p>проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>метод круговой тренировки</p>	<p>быстрее?» (на лыжах), «Санний поезд»</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)</p> <p>Кружки, секции</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p>	
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные:</p> <p>показ воспитателя</p> <p>Словесные:</p> <p>беседы</p> <p>Практические:</p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>подвижные, спортивные игры</p> <p>физические упражнения</p> <p>профилактические мероприятия</p> <p>плоскостопии и нарушении осанки</p> <p>физкультурные занятия (в помещении)</p> <p>физкультурные досуги</p> <p>пальчиковые игры</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>имитирующие упражнения</p> <p>самомассаж</p> <p>дидактические игры</p>	<p>при</p> <p>Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p> <p>- дидактическая игра:</p> <p>«Как вести себя правильно»</p> <p>- пальчиковые игры:</p> <p>«Налим», «Дудочка», «Дай молочка, Буренушка!», «Козлик», «Перчатки и мышата», «Жирафы и слоны», «Бабушкин кисель»</p> <p>- дыхательная гимнастика:</p> <p>«Качели», «Дровосек», «Надуй шарик», «Гуси летят», «Жук», «Ворона», «Вырасти большой», «Каша кипит», «Насос»</p> <p>- подвижные игры:</p> <p>«Горелки», «Ловишки», «Мороз – красный нос», «Коршун и наседка», «Краски», «Быстро возьми», «Чья колонна скорее построится?»</p>	
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами.</p>	<p>Наглядные:</p> <p>показ воспитателя</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>просмотр мультфильмов</p> <p>Словесные:</p>	<p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Инсценировки</p> <p>- беседы:</p> <p>«Что такое здоровый образ жизни?»</p>	

	<p>беседы слушание музыкальных произведений чтение художественной литературы Практические: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Подвижные игры Самомассаж Спортивные развлечения Физкультминутки Хороводные игры утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении) сюжетно-ролевые игры дидактические игры</p>	<p>«Правильное питание» - сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «На приеме у врача», «Парикмахерская», «В гостях у Мойдодыра» - дидактические игры: «Вредные и полезные продукты», «Зеленая аптека», «Мое настроение», «Советы Мойдодыра», «Здравствуй», «Зеркало души», «В мире опасных предметов», «Что с чем дружит», «Можно - нельзя» и т.д. - подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Ловишки», «Воздух, вода, земля, ветер», «Эстафета дружбы», «Третий лишний», «Свечки», «Твистер» и др. - чтение художественной литературы: Сказка «Как волчонок Еремей съел волчью ягоду», К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; Заучивание пословиц и поговорок о здоровом образе жизни; А.Барто «У меня опять 36 и 5»; И. Семенов «Неболейка»; И.Б. Кочанская «Зубные червячки», «Паровозик Юник и его любовь к сладостям», «Сказочка про болячку».</p>	
--	--	---	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 уч.год (тематические недели)

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь <i>итог</i>	«Дорога знаний» <i>Толковый словарь «Школа» (детские объяснялки)</i>	«Наш любимый детский сад» <i>Конкурс рисунков про детский сад</i>		«Во саду ли, в огороде» <i>Конкурс поделок «Дары осени»</i>	
Октябрь <i>итог</i>	«Сувенирная мастерская» <i>Творческое дефиле матрёшек</i>			«Осенняя пора очей очарование» <i>Квест «Уроки осени»</i>	
Ноябрь <i>итог</i>	«Мультгерои родного края» <i>«Есть такая профессия – мультики создавать» (буклет/брошюра)</i>		«У Дедушки Мороза день рождение» <i>Коллективный коллаж</i>	«Самый родной на Земле человек» <i>Посиделки с мамами за круглым столом</i>	

			поздравлениями	
Декабрь	«Сказки Самарской Луки»		«Новогодняя кутерьма»	
<i>итог</i>	<i>Слайд- шоу: музей «Жигулевская сказка»</i>		<i>Новогодний праздник</i>	
Январь	каникулы	«Родная наша - губерния Самарская» Викторина «Самарский край- люби и знай»	«Белый зимний друг- снеговик» <i>Творческая выставка«Знакомый незнакомец- снеговик»</i>	«Зимние игры и забавы» <i>Развлечение «Игры народов Поволжья»</i>
Февраль	«Техники много у нас в Автограде» <i>Буклет « Наши технический музей»</i>	«Народные промыслы» <i>Обновление этномузеяновыми экспонатами</i>	«Защитники страны родной» <i>Поздравительный коллаж для пап</i>	
Март	«Талант и ловкость женских рук» <i>Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»</i>		«Голубая планета» <i>Альбом «Голубая планета»</i>	«Волшебное закулисье» <i>Постановка татарской сказки</i>
Апрель	«Пернатые друзья» <i>Викторина о птицах</i>	«Аэрокосмическое путешествие» <i>Альбом «Космонавты- земляки»</i>	«Весна идет – весне дорогу» <i>Музык-спорт. развлечение «Весна Поволжья»</i>	«В мире книг» <i>Книгоиздательство «Книжки –малышки»</i>
Май	«Победный май» <i>Музыкально-литерат. гостиная «Пусть не будетвойны никогда!»</i>		«Волжские просторы» <i>Интерактивный квест «На Волжских берегах»</i>	« Малое спортивное путешествие» <i>Альбом «Спортсмены Самарского края»</i>
Июнь	«Счастлиное детство» <i>Музыкальный праздник «День защиты детей»</i>	«Россия – родинамоя» <i>Интерактивный досуг «Наша родина –Россия!»</i>	«Земля у всех одна — вместе позаботимся о ней» <i>Кинолекторий «Сохраним нашу планету»</i>	«Спорт – мой самый лучший друг» <i>Буклет «Любимые летние виды спорта»</i>
Июль	«Дорожная азбука» <i>Квест «Безопасная дорога»</i>	«По морям по волнам (Праздник Нептуна)» <i>Праздник «День Нептуна»</i>	«Волшебные мелки» <i>Конкурс рисунков на асфальте</i>	«Неделя добрых дел» <i>Фотоотчёт</i>
Август	«Транспорт» <i>Конкурс поделок «Машины будущего»</i>	«В гармонии с природой» <i>Маршрутная игра «Юные натуралисты»</i>	«Летние веселые старты» <i>«Весёлые старты» спортивное развлечение</i>	«Государственные символы России» <i>Викторина о символах и символике России</i>

Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра		
сентябрь	«Дорога знаний»	<p><u>Коммуникативная «Подготовишки»</u> В. В. Гербова_ <u>Позн –иссл.</u> <u>«Предметы помощники»</u> О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u></p> <p>Рисование «Лето» Комарова Т.С. <u>Восприятие</u> х/д Л. Н. Толстой «Филиппок» Хрестоматия по детской литературе с.138</p>	<p>Проект «Мы будущие первоклассники!»</p>	<p>Рисование. Тема: «Кукла – школьница». Конструирование из бумаги «Тетрадии учебники». Раскрашивание букв для изготовления гирлянды к празднику «День знаний»</p>	<p>Беседа «Мы будущие школьники», «Что такое школа?», «История праздника День знаний»</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворения В. Бертенёва «Первое сентября», Г.Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит», З.Александрова «В школу» Слушание М. Парцхаладзе «Наша школьная страна»</p>	<p>Коллекция листьев, цветов, календарей.</p>	<p>С/р и игра «Школа».</p> <p>Работа в книжном уголке предложить расставить книги правильно, протереть пыль. Просмотр мультфильма «Остров ошибок». Встреча с учениками – выпускниками детского сада.</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом, школьными атрибутами: портфеля, книг, тетрадей, пенала и т.д. Создание уголка школьника;</p>	<p>1. Созданию макета «Школьный класс» 2. Создание книги «Азбука». 3. Выставки «Мои мама и папа в школе»</p>
сентябрь	«Наш любимый детский сад»	<p><u>Коммуникативная «Летние истории»</u> В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Дружная семья»</u> О.В.Дыбина <u>Изо. Лепка</u> «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин» Комарова Т.С. <u>Восприятие</u> х/д Н. Носов «Заплатка» Книга Н. Носова</p>	<p>Проект «Детский сад моя вторая семья»</p>	<p>Создание атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Детский сад», Рисование портретов «Мой друг» Аппликация: «Деревья вокруг детского сада» Аппликация «Детский сад мы строим сами» Конструирование «Дом для друзей»</p>	<p>Беседа: «Что такое детский сад» Ситуативная беседа «Для чего нужен режим дня?» «Какие мы знаем волшебные слова»</p>	<p>Чтение В. Драгунский «Друг детства» Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку»</p>	<p>Коллекция значков, марок</p>	<p>с/р Детский сад», «День рождения в детском саду»</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд «Мы помощники» Рассматривание альбома «Права ребенка», «Добрые дела»</p>	<p>Насыщение РППС сюжетными картинками о детском саде; атрибутами для с/р и игр</p>	<p>1. Изготовление подарков для сотрудников детского сада 2. Консультация для родителей «Гуляем и наблюдаем»</p>

сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	<p><u>Коммуникативная</u> «На лесной поляне» В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Как хорошо у нас в саду» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Лепка «Фрукты для игры в магазин» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> В. Сутеев «Мешок яблок» Книга Сутеева</p>	Проект «Уборка урожая»	Аппликация «Натюрморт» Лепка «Корзинка с грибами»	Беседа «Прогулка по саду и огороду», «О пользе овощей и фруктов», «О здоровом образе жизни» Ситуативный разговор «Овощи все нужны, в них витамины все важны»	Чтение художественной литературы: В. Степанов «Был у зайца огород» Р.н.с. «Вершки – корешки» Ю. Тувим «Овощи» Н. Носов «Огурцы» К. Ушинский «История одной яблоньки» Загадки об овощах и фруктах	Коллекция плодов, семян	с/р «Магазин», «Семья»	Рассматривание фотоиллюстраций об овощах, фруктах Рассматривание фотоиллюстраций, репродукций картин художника Рассматривание иллюстраций о труде людей осенью в саду, в парке, на даче	Насыщенные иллюстративным материалом, атрибутом овощей, фруктов, ягод	1. Фотовыставка «Овощные причуды» 2. Фотоальбом «Какие разные овощи»
октябрь	«Сувенирная мастерская»	<p><u>Коммуникативная</u> «Небелицы - перевертыши» В.В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Удивительные предметы» О.В.Дыбина <u>Изобразительная</u> Рисование «Кукла в национальном костюме» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> Потешка «Ранним-рано поутру» Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.5</p>	Проект «Хорошо матрёшек»	Аппликация «Радужный хоровод», лепка «Матрёшка»	Беседа «Народные промыслы», «История появления матрёшки», «Откуда родом матрёшка», «Авторская матрёшка»	Чтение художественной литературы: В. Берестов «Матрёшкины потешки», Н. Стецюк «Сказка о матрёшках»	Коллекция матрёшек	С/р игра «Экскурсия в музей»	Рассматривание фотоиллюстраций о последовательности изготовления матрёшки.	Насыщенные РППС: продлить жизнь альбому «Народные промыслы» «Жигулёвская матрёшка» презентация «Виртуальный музей матрёшки»	1. Выставка детских рисунков «Вот такие мы матрёшки» 2. Создание музея матрёшки»

0	«С	<p><u>Коммуникативная</u> Рассказ о А. С. Пушкине В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Путешествие в прошлое книги»</u> <u>О.В.Дыбина</u><u>Изобразительная</u> Рисование «Золотая осень»<u>Комарова Т.С.</u><u>Восприятие х/д А. Пушкин.</u> «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)<u>Хрестоматия по литературе с.589</u></p>	<p>Проект «Осень золотая»</p>	<p>Рисование «Золотая осень», «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»<u>Аппликация</u> : «Осенний ковер» Конструирование из природного материала «Плот»</p>	<p>Беседа «Приметы осени» Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине.</p>	<p>Чтение художественной литературы: «Самый красивый наряд на свете», пер.с япон. В.Марковой, Волошина «Осень», А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» Заучивание стих. А.Толстого «Осень. Обсыпает весь наш белый сад»</p>	<p>Коллекция листьев, цветов. Гербарий из листьев</p>	<p>сюжетно-ролевая игра «Я-садовод», «Экскурсия в парк</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок «Времена года» Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень»</p>	<p>Насыщение иллюстративным материалом картинок с изображением деревьев, фруктов, овощей, грибов, ягод Сюжетные картинки с трудовыми действиями людей в осенний период. Атрибутика для сюжетно-ролевой игры «Я-садовод» Пополнить центр книг произведений об осени осенних приметах, трудовых действиях людей осенью.</p>	<p>1.Литературная викторина: «Знакомые произведения осени» 2.Выставка совместного творчества «Дары осени»</p>
---	----	---	-------------------------------	---	---	---	---	--	---	---	---

ноябрь	«Мультгерои родного края»	<p><u>Коммуникативная</u> Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Удивительные предметы»</u> <u>О.В.Дыбина</u><u>Изобразительная</u> Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»<u>Комарова Т.С.</u><u>Восприятие х/д</u> Сказка «Царевна – лягушка»</p>	<p>Проект «Мы любим мультфильмы!»</p>	<p>Рисование «Мой любимый мультипликационный герой», раскрашивание раскрасок «Герои мультфильмов»</p>	<p>Беседа «Любите ли вы смотреть мультфильмы?», «Маша и Медведь», «Самый любимый мультипликационный герой», «Что такое мультфильм?»</p>	<p>Чтение Э. Успенский “Дядя Фёдор, пёс и кот”, «Чебурашка», «Незнайка в Солнечном городе» Н. Носов</p>	<p>Коллекция героев мультфильмов</p>	<p>С/р игра «В гостях у Чебурашки», «Поход в кинотеатр»</p>	<p>Викторина “Мультипликационная мозаика” (мульт-вопросы, мульт-загадки) Слушание детских песенок из мультфильмов, просмотр мультфильма</p>	<p>Насыщение РПП: пополнить картотеку мультфильмов, выставка в книжном уголке «Книжки по мультфильмам»</p>	<p>1.Выставка детских работ «Мы рисуем мультфильм»</p>
--------	---------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	---	--	--

ноябрь	«У Дедушки Мороза день рождения»	<p><u>Коммуникативная</u> Работа с сюжетной картиной В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>«Путешествие в прошлое</u> <u>книги»</u>О.В.Дыбина <u>И</u> <u>образительная</u> Лепка фигуры человека в движении Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> Заучивание стихотворений о Новом годе.</p>	<p>Проект «Что такое Новый год?»</p>	<p>Лепка «Дед Мороз», «Елочные игрушки», Аппликация: "Праздничный хоровод" Конструирование из природного материала «Игрушка на елку», конструирование «Строим резиденцию Деда Мороза»</p>	<p>Беседа «Где живет Дед Мороз?»</p>	<p>Разучивание стихотворений для Деда Мороза</p>	<p>Коллекция новогодних открыток</p>	<p>С/р игра «Готовим группу к празднику» «Подготовка к празднику»</p>	<p>Экскурсия на почту: отправляем письмо Деду Морозу Рассматривание иллюстраций Н. Жукова к книге А. Кононова «Елка в Сокольниках»</p>	<p>Насыщение РПП: Компьютерная презентация «Деды Морозы из разных стран», «Где живет Дед Мороз»</p>	<p>1. Выставка детских работ «Вот такой Дед Мороз...»</p>
н	«Самый родной на Земле человек»	<p><u>Коммуникативная</u> «Для чего нужны стихи?» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «<u>Две вазы</u>» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> <u>Рисование</u> «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/д</u> Е. Благинина «Посидим в тишине»</p>	<p>Проект «Моя мамочка»</p>	<p>Рисование «Ваза с цветами», конструирование: «Построим дом для мамы», аппликация: «Поздравительная открытка для мамы»</p>	<p>Беседа «Мамины помощники», «Мама на работе»</p>	<p>Разучивание стихотворений о маме, чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама»</p>	<p>Коллекция открыток, предметов «Что нужно для работы»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Выбираем маме подарок», «Семья. (Профессия моей мамы)», «Семья»: сюжет «Праздничный обед»</p>	<p>Театрализованные этюды «Я маме подарю»</p>	<p>Насыщение РПП: Произведениями о маме, бабушке, семье. Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями. Ди по теме «Семья». Пополнить центр сюжетным картинками по теме.</p>	<p>Фотовыставка «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p>

декабрь	«Сказки Самарской области»	<p><u>Коммуникативная</u> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»(1) «Прыжок» (2)В. В.Гербова <u>Позн –иссл. «На выставке кожаных изделий»</u> <u>О.В.Дыбина</u><u>Изобразительная</u> Лепка «Птица»(1) Рисование «Волшебная птица»(2) Комарова Т.С.<u>Восприятие</u> х/д Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра» Хрестоматия по детской литературе с.245 Л. Н. Толстой «Лев и собачка».Хрестоматия по детской литературе с.136</p>	Проект «Пути истории»	Рисование "Утес Шелудяк", "Каменная чаша", "Каменная пещера в Жигулях. Изготовление макетов: "Сад камней", "Скальный ландшафт"	Беседа «История Самарской Луки», «Животные Самарской Луки»	Жигулевские горы в стихах поэта Вл.Тяпина Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	Коллекция открыток «Красоты нашего края»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по реке Волге»	Рассматривание иллюстраций «Животный мир нашего края»	Насыщение РППС иллюстративным материалом природа Самарской Луки, герои сказок Самарской Луки	Фотовыставка «Герои сказок Самарской Луки»
декабрь	«Новогодняя кутерьма»	<p><u>Коммуникативная</u> «Слепая лошадь?»»93) «Таежный месяц молодой»(4) В. В.Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Девочка и мальчик пляшут»(3)Комарова Т.С.<u>Восприятие</u> х/дС. Маршак. «Таежный месяц молодой...»Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина</p>	Проект «Новогодняя кутерьма!»	Рисование «Снеговик» Лепка «Новогодняя игрушка» Аппликация «Елка»	Беседы «Что такое Новый год?», «Как праздновали Новый год на Руси в старину?»	Составление рассказа по картине: «Новый год» ЧХЛ: Я. Акима «Первый снег», русская народная сказка «Снегурочка», Б. Гримм «Госпожа Метелица», П. Бажова «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев»	Коллекция новогодних открыток (своими руками)	С-Р игры «Магазин игрушек», «Семья. Готовимся к Новому году»	Просмотр мультф.: «Снеговик-почтовик», «Дед Мороз и серый волк», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Снегурочка», «Новогодняя ночь».	Насыщение РППС Д/и «Новогодний лабиринт», «Разрезные открытки»	Выставка детских работ «Новый год!»

январь		<p><u>Коммуникативная</u> «Новогодние встречи» В. В.Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/лС. Есенин.</u> «Поет зима — аukaет...» Хрестоматия по литературе с.600</p>				Чтение Г.Х. Андерсен «Снежная королева» Г. Скребицкий «Кто как зимует».					
январь	«Зимние игры и забавы»	<p><u>Коммуникативная</u> «Двенадцать месяцев» В. В.Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/лА. С. Пушкин.</u> «Сказка о мертвойцаревне и о семи богатырях»Книга для чтенияс.172</p>	Проект «Зимние забавы»	Конструирование из строительного материала: «Наша горка высока» Постройки из снега: «Собачка», «Снеговик», «Снежныйкот».	Беседа: «Зимние забавы», "В какие игры можно играть зимой". Беседа о здоровом образе жизни, необходимости заботиться о своем здоровье.	Чтение З. Александровой «Снежок», В. Осеевой «На катке», И. Сурикова «Зима», С. Маршака «Двенадцать месяцев», русских народных сказок «Два Мороза», «Морозко».	Коллекция открыток зимних игр(олимпийских)	С-р игра «Больница» (сюжет: «Оказание первой помощи при травмах»)	Опытно-экспериментальная работа: «Снег и его свойства»	Насыщение РППС Д/и: «Угадай по описанию», «Когда это бывает?»	«Расскажи те ребенку о зимних играх». - консультации «Первая помощь при травмах зимой». - памятка «Безопасная прогулка зимой»
февраль	«Техники много у нас в Автограде»	<p>601<u>Коммуникативная</u> «Никити Кожемяка» В. В.Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы»</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»Комарова Т.С.<u>Восприятие х/лС. Есенин «Береза»</u> Хрестоматия по литературе с.</p>	Проект «Транспорт Автограда»	Конструирование «Корабль», «Самолет»; Лепка «Машина».	Беседа «История создания Автограда», «Из чего состоит машина».	Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор»	Коллекция техники Автограда.	С/р игра «Шоферы», «Автобус»	Создание альбома «Разные виды транспорта».	Насыщение РППС Д/и «Кто выше, кто дальше»,Д/игра «Выложи их геометрических фигур транспорт»	Оформление стенда «Виды транспорта».

		«Родная наша - губерния Самарская» 2	<p><u>Коммуникативная «Приключения Незнайки и его друзей» В. В. Гербова</u> <u>Поэзия – иссл. «Две вазы» О.В. Дыбина</u> <u>Изобразительная Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С.</u> <u>Восприятие х/д Н. Носов «На горке»</u> <u>Хрестоматия по детской литературе. 296</u></p>	<p>Проект "Венок дружбы народов Самарской губернии"</p>	<p>Рисование: «Роспись ложки», «Русская матрешка». Конструирование «Кружка по мотивам гжельской росписи».</p>	<p>Беседа о народах Поволжья, его культуре, праздниках.</p>	<p>Чтение «Каккие народы живут в России»</p>	<p>Коллекция иллюстраций, картин костюмов народов Поволжья.</p>	<p>«С-Р игра «Мастера по росписи посуды» «Построй избу»</p>	<p>Просмотр видеофильма о традициях обычаях народов Самарской губернии.</p>	<p>Насыщение РППС Д/и: «Одень куклу в национальный костюм»; «Собери пазлы».</p>	<p>Оформление выставки игрушек и посуды (Гжель, Жостов, Хохлома, Дымка и др.).</p>
		«Белый зимний друг- снеговик» 3	<p><u>Коммуникативная «Здравствуй, гостья-зима!» В. В. Гербова</u> <u>Поэзия – иссл. «Две вазы» О.В. Дыбина</u> <u>Изобразительная Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С.</u> <u>Восприятие х/д П. Бажов «Серебряное копытце»</u> <u>Книга для чтения. 200</u></p>	<p>Проект «Он не мал и не велик, снежно-белый снеговик»</p>	<p>Рисование «Снеговик»; «Снеговик на елке», «Зимние забавы» Лепка «Новогодняя елочка», «Снеговик на елке» Аппликация «Заснеженная Кулунда», обрывная аппликация «Веселые снеговички». Коллаж «Помощники Деда Мороза»</p>	<p>Беседы «История появления снеговика?» «Почему снеговик любит холод?» «Помощник Деда Мороза»</p>	<p>Чтение «Как снеговик маму искал», Е. Павлова «Снеговик», О. Корнеева «Снеговик», В. Глуших «Сказка о снеговиках»</p>	<p>Коллекция снеговиков</p>	<p>С-р игра «Игры со снеговиком»</p>	<p>Просмотр мультфильмов «Снеговик-почтовик», «Когда зажигаются ёлки», «Крот и Снеговик».</p>	<p>Насыщение РППС Д/и: «Слова-антонимы», «Назови ласково», «Найди по описанию», «Составь предложения со словом снеговик», «Родные слова» (придумывание родственных слов к слову снег), «Сложи снеговика из геометрических фигур»</p>	<p>Выставка художественных произведений о снеговиках</p>

	«Народные	<p><u>Коммуникативная</u> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина Хрестоматия для дошкольников</p>	<p>Проект «Народные промыслы»</p>	<p>Рисование элементов дымковской, хохломской, семикаракорской росписи. Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».</p>	<p>Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам», «Филимоновская игрушка», «Семикаракорская роспись»</p>	<p>Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица», А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод», В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска»</p>	<p>Коллекция открыток «Хохлома, гжель»</p>	<p>С-р игра «Художественный салон»</p>	<p>Целевая экскурсия в природу (рассмотреть травку, сравнить с травкой в хохломской росписи).</p>	<p>Насыщение РППС Д/и: «Обведи элемент», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».</p>	<p>Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам»,</p>
	«Защитники страны родной» 3 и 4	<p><u>Коммуникативная</u> «Музыкант» (3) «Обрывок провода» (4) В. В. Гербова <u>Позн –иссл. «Две вазы» О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Тытирог съел?» Книга для чтения с.11 «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой</p>	<p>Проект «23 февраля- День защитника Отечества»</p>	<p>Лепка «Кораблик», аппликация «Корабли на рейде»; оформление выставки «Военная техника»; изготовление подарков папам и дедушкам;</p>	<p>Беседы «Солдаты Отечества», «Героизм солдат России», «Мой папа - защитник»;</p>	<p>Чтение рассказов и стихотворений Л. Кассиля «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л. Алексеева «Первый ночной таран», А. Митяева «Почему армия родная?»</p>	<p>Коллекция открыток «Военные машины»</p>	<p>сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Солдаты», «На военном корабле»</p>	<p>рассматривание иллюстраций, фотографий и пограничников, саперов, моряков, десантников.</p>	<p>Насыщение РППС Д/и</p>	<p>Выставка детских работ: аппликация «Корабли на рейде»</p>

<p style="text-align: center;">март</p>	<p style="text-align: center;">«Талант и ловкость женских рук»</p>	<p><u>Коммуникативная</u> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Бабушкин сундук» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Цветок для мамы» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> «Не плуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>	<p>Проект «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»</p>	<p>Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть", Лепка «Доктор Айболит»</p>	<p>Беседа: «Кто работает в детском саду?», «Кто чем занимается», «Кем и где работает твоя мама?», составление рассказа «Кем я стану, когда вырасту?»</p>	<p>Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»</p>	<p>Коллекция и открыток, предметов «Что нужно для работы»</p>	<p>С/р «Семья. (Профессия моей мамы)», «Врач», «Повар»</p>	<p>Презентация «Профессии нашего города», рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Айболит»</p>	<p>Насыщение РПП: картинками «Профессии» Пополнение альбома «Моя семья» новыми фотографиями.</p>	<p>1. Ярмарка совместных поделок «Своими тёплыми руками»</p>
<p style="text-align: center;">март</p>	<p style="text-align: center;">«Голубая планета»</p>	<p><u>Коммуникативная</u> Весна идет, весна дорогу! В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Водный транспорт» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Ф. Тютчев. «Весенние воды»</p>	<p>Проект «Наш дом - Земля»</p>	<p>Аппликация «Наш дом - Земля», рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое»</p>	<p>Беседа «Мы все жители планеты земля», «Животный мир России»</p>	<p>Чтение И. Никитин «Русь», «Костер в лесу»</p>	<p>Коллекция и открыток с редкими животными, растениями</p>	<p>С-р игра «Морские путешествия», «Полет на самолете над Землей», «В лесу»</p>	<p>Презентация «Земля – наш общий дом», рассматривание энциклопедий «Животные России»</p>	<p>Насыщение РПП: картинками, фотографиями красот Самарской Луки, создать «Красную книгу Самарской Луки»</p>	<p>1. Альбом «Голубая планета» 2. Плакат «Спасем нашу планету!» 3. Макет «Самарской Луки»</p>

март	«Волибное закулсье»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Народный праздник Масленица» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> «Обложка для книги сказок» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»</p>	Проект «Театр, театр ...»	Аппликация «Маска», конструирование атрибутов и декораций для постановки сказки	Беседа «О всемирном дне театра», «Виды театра», «Музыкальные театры»	Чтение Р.Н.С. «Кот и Лиса», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок»	Коллекция масок, атрибутов	Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр», «Театр»	Проблемная ситуация «Как вести себя в театре», «Правила поведения в театре», упражнение «Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики»	Насыщение РПП: костюмам, декорациями, масками для театральных постановок	1.Постановка татарской сказки 2.Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой»
апрель	«Пернатые друзья»	<p><u>Коммуникативная</u> «Лохматые и крылатые» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Лепка «Птица» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> И. Крылов «Ворона и лисица»</p>	Проект «Что это за птица?»	Лепка «Птица», рисование «Воробей»	Беседа – рассуждение из личного опыта «Как мы птиц встречали», «Прилёт птиц», «Зимующие и перелётные птицы»	Чтение рассказа Виталия Бианки «Подкидыш», «Две вороны», Молодая ворона., Георгий Скребицкий. Рассказ «Скворушка», М. М. Пришвина «Этажи леса»	Коллекция открыток с птицами	Сюжетно – ролевая игра «Лесник», «Путешествие»	Рассматривание картин, иллюстраций «Птицы»	Насыщение РПП: Картинками с разными видами птиц	1.Викторина о птицах 2.Выставка детских работ «Птицы нашего края»

апрель	«Аэрокосмическое путешествие»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение былины «Садко» В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Космос»<u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Морской пейзаж» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> Л. Обухова «Вижу землю»</p>	<p>Проект «Мы дети галактики»</p>	<p>Рисование «Космический корабль», «Вселенная», «Лунный пейзаж», конструирование «Космический корабль», апликация «Полёт на Луну»</p>	<p>Беседа «Какими представляли Землю и небеса люди в древности», «Звёзды и планеты», «Первый полёт в космос», «Кто такие космонавты?», Беседа-портрет «Знакомьтесь, Гагарин»</p>	<p>Чтение и пересказ рассказа В. Бороздина “Ракета”, Порцевский “Моя первая книга о Космосе”, Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях", Е. П. Левитан "Твоя Вселенная", "Звёздные сказки", Ю. Яковлев “Трое в космосе”.</p>	<p>Коллекция открыток с космонавтами, космическими кораблями</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Полет в космос», «Путешествие на чужую планету»</p>	<p>Презентация «Космос», решение проблемной ситуации : «Как сохранить планету Земля», рассматривание иллюстраций “Космические корабли”</p>	<p>Насыщение РПП: Картинками о космосе, космонавтах, звездах и созвездиях</p>	<p>1.Альбом «Космонавты - земляки» 2.Выставка детских работ ко «Дню космонавтики»</p>
апрель	«Весна идет – весне дорогу»	<p><u>Коммуникативная</u> Рассказы по картинкам В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Знатоки» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) «Весна» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> П. Соловьева «Подснежник»</p>	<p>Проект «Весна, весна на улице!»</p>	<p>Рисование «Подснежник», «Весна наступила», конструирование «Кораблик»</p>	<p>Беседа «Весна», «Приметы весны», «Ранняя весна», «Вестники весны»</p>	<p>Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды», В.Бианки «Синичкин календарь», Д.Садовникова «Весенняя сказка», К.Паустовский «Стальное колечко», альбом «Стихи и загадки о весне»</p>	<p>Коллекция репродукций картин о весне</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «В парке», «На прогулке весной»</p>	<p>«Рассматривание пейзажной картины», Ушакова О. И. Левитан «Весна. Большая вода» и В. Бакшеев «Голубая весна», опыт «Прозрачность льда», эксперимент «Улыщать весну», слушание фрагмента музыкального произведения П. Чайковского «Времена года».</p>	<p>Насыщение РПП: Иллюстрациями, картинками «Времена года», создание альбомов «Весна», «Пришла весна»</p>	<p>1.Музыка-спорт. развлечение «Весна Поволжья» 2.Коллаж «Весна» 3.Составление альбома «Весенний калейдоскоп»</p>

апрель	«В мире книг»	<p><u>Коммуникативная</u> Чтение сказки «Снегурочка» В. В. Гербова <u>Поэзия –иссл.</u> «Путешествие в прошлое книги» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (предметное) «Домики трёх поросят» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Проект «Добрый мир любимых книг»</p>	<p>Конструирование «Домик для сказочного героя», рисование «Читаем и рисуем», «Я рисую сказку»</p>	<p>Беседа «Какие бывают книги», «Из чего состоит книга?», «Как надо обращаться с книгой», «Как стать хорошим читателем», «Откуда книга пришла».</p>	<p>Чтение русские народные сказки, сказки народов Поволжья</p>	<p>Коллекция книжек своими руками</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «А у книжки именины», «Библиотека», «Книжный магазин»</p>	<p>Рассматривание серии портретов детских писателей, иллюстраций разных художников к одному произведению</p>	<p>Насыщение РПП: детскими книгами, энциклопедиями, акция «подари книге память»</p>	<p>1. Книгоиздательство «Книжки – малышки» 2. Выставка детских работ «Рисуем любимые книжки» 3. Выпуск книги с иллюстрациями детей и родителей на тему «Русские народные сказки»</p>
май	«Победный май»	<p><u>Коммуникативная</u> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» В. В. Гербова <u>Поэзия –иссл.</u> «Защитники Родины» <u>О.В.Дыбина</u> <u>Изобразительная</u> Рисование (сюжетное) Праздник «День Победы» Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> С. Алексеев «Первый ночной таран»</p>	<p>Проект «Этот День Победы»</p>	<p>Рисование «9 мая» «Салют», Акция «9 Мая», «Поздравительная открытка», конструирование «Самолёт», лепка «Вертолет»</p>	<p>Беседа «День Победы», «Как начиналась война», «Рассказ-беседа: «Дети и война»</p>	<p>Чтение А. Митяев «Почему Армия всемирная», Л.Кассия «Памятник советскому солдату», С.А. Баруздин «Шел по улице солдат»</p>	<p>Коллекция семейных фотографий фронтовиков</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Мы – военные», «Моряки», «Наши защитники»</p>	<p>Слушивание песен на военную тематику, рассматривание картин Ю. Непринцев «Отдых после боя», Г. Марченко «Начало разгрома...», «Письмо с фронта» А.И. Лактионова</p>	<p>Насыщение РПП: Картинками военной символикой, военной техникой, родами войск</p>	<p>1. Музыкально-литературная гостиная «Пусть не будет войны никогда!» 2. Выставка рисунков «9 мая»</p>

май	«Волжские просторы»	<p><u>Коммуникативная</u> Беседа с детьми о рисунках В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Моё Отечество – Россия» <u>О.В.Дыбина</u></p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование по замыслу «Родная страна» Комарова Т.С.</p> <p><u>Восприятие х/л</u> З. Александрова «Родина»</p>	Проект «Я живу на Волге»	Рисование «Костюмы народов Поволжья», «Украсть предмет национальной одежды», «Река Волга», конструирование «Тюбитейка», лепка «Лодочка»	Беседа «Большая и малая Родина», «Ай, да валенки!», «Ох, лапти мои!»; о быте, «Праздниках людей разных национальностей», «Волга — русская река»	Чтение «Волга» Татьяна Лаврова.А., Прокофьев «Родина», В.Н.Орлов «Что нельзя купить», З. Александрова «Родина», М.Ю. Лермонтов «Родина», С.Баруздин «За Родину».	Коллекция кукол в костюмах народов Поволжья	Сюжетно – ролевая игра «Праздник в кругу семьи», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Презентация «На волжских просторах», «Национальные праздники»	Насыщение РПП: костюмы народов Поволжья в театральном уголке, головные уборы: кокошник, тюбитейка	1.Интерактивный квест «На Волжских берегах» 2.Выставка детских работ «Лучше нет родного края»
май	« Малое спортивное путешествие»	<p><u>Коммуникативная</u> Весенние стихи В. В. Гербова <u>Позн –иссл.</u> «Удивительные предметы» <u>О.В.Дыбина</u></p> <p><u>Изобразительная</u> Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»Комарова Т.С. <u>Восприятие х/л</u> С. Романовский. «На танцах»</p>	Проект «Мы – спортсмены»	Рисование «Наша любимая подвижная игра», лепка «Человек в движении»	Беседа «Спорт», «Великие спортсмены Самарской Земли», «Как люди защищают своё здоровье?»	Чтение М. Вайцман «Гимнастика», «Чемпион», А. Л. Барто «Зарядка», Н. Марзан «Как папа привёл Женюрку в спорт»	Коллекция символов и олимпиада	Сюжетно – ролевая игра «Мы – спортсмены», «В спортивном зале», «на зарядке»	Встреча с известными спортсменами, рассматривание иллюстраций «Летние виды спорта»	Насыщение РПП: Спортивный инвентарь для закаливании	1.Альбом «Спортсмены Самарского края»

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-15 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Совместная деятельность в режиме дня:	Содержание Образовательной деятельности	День недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Открытые чтения	Интерес к х/л	V				
Двигательный час	Подвижные игры и игровые упражнения	V на возд.				
«СТИМ-лаборатория»	Окружающий мир, природа Конструктивная деятельность			V	V	
«ЗОЖ.ру»	Формирование основ ЗОЖ /Двигательный час за территорией ДС с привлечением родителей /соц.партнеров				V	
«Музейная лаборатория» (искусство)	Формирование ценностных ориентиров через ознакомление с произведениями искусства		V			
«Родная речь»	Подготовка к обучению грамоте		V			
«Поиграйка»	Театрализованная деятельность/культурно-досуговая деятельность					V
«Добро.ру»	ОД в сфере соц.отн/Патриот /труд/ОБП					V.

**Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
Культурные практики**

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<p align="center">Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - изобразительная деятельность • - познавательно-исследовательская • - конструирование из разного материала • - коммуникативная -игровая 	<p><i>Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской....</i></p>	<p><i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i></p>
<p align="center">Познавательная игротека</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Познавательно-исследовательская 	<p><i>Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</i></p>	<p><i>Согласно плану тематического планирования</i></p>
<p align="center">Коллекционирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая Восприятие художественной литературы • Изобразительная • Музыкальная 	<p><i>процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления.</i></p>	<p><i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i></p>
<p align="center">Поисковая лаборатория</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	<p><i>Способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта..</i></p>	<p><i>Еженедельно Согласно плану тематического планирования</i></p>
<p align="center">Гостинная (музыкальная, театральная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	<p><i>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.</i></p>	<p><i>2р в квартал</i></p>

<p><i>Ярмарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	<p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p>	<p><i>1 раз в квартал</i></p>
<p><i>Детский досуг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Двигательная 	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.</p>	<p><i>1 р в месяц</i></p>
<p><i>Викторина</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Познавательно-исследовательская • Музыкальная • Игровая • Коммуникативная (общение) 	<p>Практика преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>	<p><i>1-2 раза в год</i></p>
<p><i>Трудовая акция</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовая • Познавательно - исследовательская • Коммуникативная • Игровая • Двигательная • Изобразительная 	<p>специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</p>	<p><i>1 р в месяц</i></p>
<p><i>Фестиваль изобразительного творчества «Изюминки Поволжья»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная (общение) • Самообслуживание и бытовой труд • Познавательно-исследовательская • Музыкальная и изобразительная деятельность • Двигательная • игровая 	<p>Практика позволяющая раскрыть достижения воспитанников и их семей в различных видах изобразительной совместной детско-родительской деятельности.</p>	<p><i>1 раз в год</i></p>

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	<i>ежедневно</i>
«Дни открытых дверей»	Проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	в год (октябрь.апрель)
«Жаворонки»	Проводятся ежегодно весной , с привлечением родителей, с целью сохранения народных традиций празднования прилета птиц	1 раз в год
Именины	Данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров –музыкальных руководителей детского сада.	ежемесячно
«Сладкий вечер»	Проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	По календарю праздников
Социальные акции : «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	Сезонно
«Театральная неделя»	Проводятся ежегодно весной педагогами групп дошкольного возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкально-театральной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие творческих способностей детей и свободное общение педагога и детей в процессе инсценизации музыкальной сказки.	1 раз в год
Внутриквартальные праздники: совместно с общественной организацией «Союз трех поколений» 6 квартала и УК №2	(по плану общественной организации) с участием педагогов, детей и жителей квартала.	4 раза в год
Фестиваль изотворчества «Изюминки Поволжья»	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, позволяющая раскрыть достижения воспитанников и их семей в различных видах изобразительной совместной детско- родительской деятельности	1 раз в год

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</i></p> <p><i>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</i></p> <p><i>Стимулирование совместных игр детей;</i></p> <p><i>Использование маркеров игрового пространства;</i></p> <p><i>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ-технологии</i></p> <p><i>Чтение художественной литературы;</i></p> <p><i>Анализ проблемных ситуаций;</i></p> <p><i>Беседы на этические, нравственные темы;</i></p> <p><i>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</i></p> <p><i>Участие в проектной деятельности;</i></p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</i></p>	<p>— <i>развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</i></p> <p>— <i>создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</i></p> <p>— <i>постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,</i></p>
Познавательное развитие	<p><i>Организация разновозрастного взаимодействия</i></p> <p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ.</i></p> <p><i>Проведение опытов, экспериментов,</i></p> <p><i>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Сбор и создание коллекций</i></p> <p><i>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах, проектах и др.</i></p> <p><i>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</i></p> <p><i>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов</i></p> <p><i>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</i></p> <p><i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></p>	<p><i>поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</i></p> <p>— <i>тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</i></p> <p>— <i>ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</i></p> <p>— <i>своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность,</i></p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Создание художественно-ценной РППС; Использование технологий: метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p>	<p>торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
---	--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественных литературных произведений - сбор и создание коллекций - просмотр видеофильмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины, КВН - конкурсы - продуктивная деятельность <p>-использование схем-символов</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры в соответствии с возрастом - игры – драматизации <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств) - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа - потешки, скороговорки и чистоговорки -дыхательные упражнения <p>Информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр; - электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова) 	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивные игры, подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направленно Спортивные упражнения: летние, зимние <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физминутки - Пальчиковая гимнастика - Комплексы точечного самомассажа - Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги - Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей 	

Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №1 к рабочей программе подготовительной к школе группы № 83 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	-выявление интересов и потребностей родителей получения знаний и умений в конкретных вопросах семейного воспитания - изучение возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе группы / ДС	<i>Беседы с родителями Анкетирование родителей Посещение семей воспитанников Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах ДОО Информационные (сайт АНО: визитная карточка детского сада)</i>	<i>еженедельно</i>
<i>Просветительские</i>	- создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства	<i>Родительские собрания (общесадовые, групповые городские) Интернет-общение Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.) Тематические памятки, буклеты Выставки-адвайзеры (советы, рекомендации) Индивидуальные / групповые консультации</i>	<i>еженедельно</i>
<i>Практико-ориентированные</i>	-организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей - развития дошкольников	<i>Мастер-класс Семинар-практикум Семейные праздники Проектная деятельность Календарь событий Участие в конкурсах, КВН, викторинах День открытых дверей</i>	<i>1 раз в месяц</i>

3. Организационный раздел

3.1 Распорядок и/или режим дня в холодный период

Продолжительность режимных процессов и режима занятий
в подготовительной к школе группе №83 (холодный период)

3.1.	Содержание	Время	
3.2.	Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.2	
3.3.			
3.4.			
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50	
П р и м е р н а я	Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i>
		10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	12.00-12.30 <i>фронтально</i>
		Игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>
	Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
	Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
П ж	Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00
	Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические) процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
О с т ь	Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика (занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
	Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	
	Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00	
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

Режим дня в теплый период года

Содержание	6-7 лет Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин)
игры, культурные практики	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20
	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.0 - 18.30

3.2. Учебный план образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год в подготовительной к школе группе №83

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	Кол-во занятий Название КП
1	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	3 КП«СТИМ-лаборатория»
			Математические представления (МП)	
			Природа (Пр.)	
			Окружающий мир (Окр.м)	
2	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	2 КП «Родная речь»
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
			Интерес к х/л (Х/л)	КП «Открытые чтения»
3	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2 КП Двигательный час– на
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	

			Спортивные упражнения (С/у)	прогулке КП «ЗОЖ.ру» Физкультурны е досуги, дни здоровья	
			Активный отдых (А/о)		
4	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	2 КП «Музейная лаборатория» КП«СТИМ- лаборатория» Совместная и самостоятельна я деятельность	
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество		
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)		
				Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
				Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Поиграй- ка» Совместная и самостоятельна я деятельность
				Культурно-досуговая деятельность (КДд)	
5.	Социально-коммуникативное	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)	КП «Добро.ру» Игровая, коммуникатив ная, трудовая совместная и самостоятельна я деятельность в режимных процессах	
			формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)		
			Трудовое воспитание (труд)		
			формирование основ безопасного поведения (ОБП)		
6	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)			11 КП -8	
7.	Продолжительность занятий в день			Не более 90 минут	
8.	Продолжительность занятий в неделю			Не более 450 минут	

Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День	Содержание	Время и Вид деятельности
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	10.20-10.50 Худ.-эстет.разв. Музыкальная деятельность 15.30-15.55/16.05-16.30 Речевоеразвитие (Об.гр.)
	Культурные практики	КП «Двигательный час» (п/и,с/у)– на прогулке КП «Открытые чтения» (Х/л)
	доп. услуги	8.50-9.20 1 подгр. Логика для дошкольников / 2 подгр. Волшебная страна звуков и букв (каб.разв.обуч./специалист)
В Т О Р Н И К	Занятие	8.50-9.20 Физическое развитие (Оси.гимн.,п/и) 9.30-10.00/10.20-10.50 Познавательное развитие (СЭиПД, МП) 15.30-15.55/16.05-16.30 Худ.-эстет.разв. (ИЗО: лепка, аппликация/ рисование, прикладное творчество)
	Культурные практики	КП «Родная речь» (ГСР, ЗКР) КП «Музейная лаборатория» (Искусство)
	Занятие	10.20-10.50 Худ.-эстет.разв. Музыкальная деятельность 15.30-15.55/16.05-16.30 Познавательное развитие (Пр./Окр.м)
С Р Е Д А	Культурные практики	КП «СТИМ-лаборатория»
	доп. услуги	8.50-9.20 1 подгр. Логика для дошкольников / 2 подгр. Волшебная страна звуков и букв (каб.разв.обуч./специалист)
	Занятие	8.50-9.20 Физическое развитие (Оси.гимн.,п/и) 9.30-10.00/10.20-10.50 Познавательное развитие**
Ч Е Т В Е Р Г	Культурные практики	КП «СТИМ-лаборатория» (Констр.деят.) КП «ЗОЖ.ру» (ЗОЖ, А/о)
	доп. услуги	1 подгр. 15.30-15.55 2 подгр. 16.05-16.30 «Юный электроник» (групповое помещение, воспитатель)
	Занятие	10.20-10.50 Худ.-эстет.разв. * (ИЗО: лепка, аппликация/ рисование, прикладное творчество) 15.30-15.55/16.05-16.30 Речевоеразвитие (ФС,СР)
П Я Т Н И Ц А	Культурные практики	КП «Поиграй-ка» (Театр/КДд) КП «Добро.ру» (соц.отн.)
	доп. услуги	1 подгр. 8.50-9.20 2 подгр. 9.30-10.00 «Мультистудия для дошколят» кабинет пед.-психол./специалист)
	Ежедневно	1 прогулка 2 прогулка
		10.50-12.20 17.00-18.30

* ИЗО – изобразительная деятельность (1,3 нед. - лепка, аппликация / 2,4 нед. - рисование, прикладное творчество)

** Занятия по региональному компоненту отмечены - парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина, 2021 г.

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников; создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Направление развития	Центр детской активности	Основное предназначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; • мешочки с песком; обруч; палка гимнастическая, длинная; скакалка. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч шар надувной, шарик пластмассовый; мешочек с грузом. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый; • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки, • стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. • Набивные мешочки для бросания. Мягкие легкие модули. • Кегли • •
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекция камней, ракушек, семян. • Игротека экологических развивающих игр. Картины-пейзажи по времени года. • Комнатные растения с крупными листьями. Муляжи овощей и фруктов. Материал для развития трудовых навыков (лейка для полива комнатных растений, ведерки). • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, насекомых, аквариумных рыб. • Серия картинок «обитатели леса». • Наглядно-дидактическое пособия, серия «Рассказы по картинкам». • Серии картинок "Времена года" (сезонные явления деятельность людей) Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки

	Математический уголок	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • - настольно-печатные игры; • - игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению шашек и шахмат (игры шашечного хода); • - головоломки; • - логические задачи; • - кубики, лабиринты; • - игры на составление целого из частей; игры на передвижение. • Лото; • Домино; Часы; • многоэтажный математический дом •
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> • Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, рыбки, игрушечные насекомые. • конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО.
Речевое развитие	Книжный уголок Логоуголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, народные сказки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям, игрушки.
	Речевой уголок		<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картинки. • Иллюстрированные книги, альбомы. Д/и по речевому развитию • Набор кубиков с алфавитом плакат • "Азбука" • магнитная азбука • игры на развитие мелкой моторики рук игры на развитие речевого дыхания • портреты детских писателей, художников иллюстраторов • алгоритмы
	Центр сюжетно – ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Различные заместители, отображающие быт взрослых Куклы разных размеров • солдатики (рыцари, богатыри) • Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол. • Атрибуты для ряжения. • Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) • Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) • Набор медицинских принадлежностей Весы • •

			<p>Чековая касса Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Корабль, лодка (средних размеров) Набор: военная техника Автомобили разного назначения (средних размеров)</p>
Социально коммуникативное развитие	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<p>Демонстрационный материал (картинки, карточки) Пешеходная дорожка Машины разного размера Д/и Фуражки. Рули Жезл</p>
Художественно – эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра • Музыкальные инструменты. • Предметные картинки «Музыкальные инструменты». • Музыкально – дидактические игры •
	Творческая мастерская	<p>Проживание преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши, • восковые мелки • Набор фломастеров • Гуашь • Акварельные краски • Кисти • Ножницы с тупыми концами • Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией • Банки для промывания ворса кисти от краски • Цветной картон • Клей • Графареты

3.5 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей. Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Легкие передвижные модули в группе позволяют строить среду по запросу детей (создавать микропространства).

Полифункциональность: использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), сенсорный центр, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цель и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в в детском саду– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157)

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.э

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания

Поскольку в ДС создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
1	2	3	4	5
Патриотическое направление воспитания В основе лежат	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и	Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие

1	2	3	4	5
ценности «Родина» и «Природа»	Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно- эстетическое развитие
Духовно- нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствова нию, индивидуально- ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально- коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие

1	2	3	4	5
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	<p>Речевое развитие</p>
			<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>	<p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>Познавательное развитие</p>

1	2	3	4	5
			<p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

1	2	3	4	5
<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

5. Используемые Программы, методические пособия

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
10. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
11. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
13. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений / под ред. О.М. Дьяченко (для детей 3-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

14. Методические пособия

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе

группа(6–7лет).

16. **Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа(6–7лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

18. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7лет). Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

Рабочие тетради

19. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

20. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7лет).

Образовательная область «Физическое развитие»

21. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа(6–7лет).

22. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

23. Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.

Вариативная часть

24. Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина, 2021 г

25. Рабочая тетрадь к программе: «Я гражданин Самарской земли» для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. П784 Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл

26. Котлякова Т.А., Бунина Е.В., Сергеева О.В., Миролубова Н.И. и др, Программа и методические рекомендации.

«Народное декоративно-прикладное искусство Поволжья - детям.»

27. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил
Рабочая тетрадь
28. Рабочая тетрадь к программе: «Я гражданин Самарской земли» для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем. О.В. Алекинова, Р.В. Маслячкина и др. АНО ДО «Планета детства «Лада», Тольятти, 2021
29. -Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001
30. -Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина. Тольятти 2002
31. -У Лукоморья ... Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти 2003
32. -Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона. Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
33. -Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Романова, И.В.Чурбанова Тольятти 2004
34. -Твой Ставрополь – Тольятти. Р.Ф.Пищулина, Р.Е.Шнайдер. Тольятти 2005
35. -Волжская земля – Родина моя. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет. О.Ю.Загайнова, О.В.Каспарова, Т.С.Федорова др., Тольятти, 2007
36. -Путешествие в родную старину. Учебно-методическое пособие по музейной педагогике. А.Х.Тиникова. Тольятти 2007
37. -Ставропольская слобода «Богатырь» на территории д/с. Н.А.Шинина, Т.В. Вареничева. Тольятти 2010
38. -Войди в природу другом. Технологический материал по формированию элементарной системы экологических знаний у старших дошкольников на экологической тропе. Л.А.Репникова, В.Н.Гандина, Р.И.Вашурина, Тольятти 2010
39. -Есть такие места заповедные. Методическое пособие. Детям старшего дошкольного возраста об особо охраняемых природных территориях родного края. Э.Э. Баранникова, О.В.Каспарова, И.Л.Румянцева, Ульяновск 2012
40. -Ребенок в мире культуры.

Перечень художественной литературы для детей 6-7 лет

Раздел	Автор	Название произведения
Фольклор		
Малые формы фольклора	•	загадки
	•	небылицы
	•	дразнилки
	•	считалки
	•	пословицы
	•	поговорки
	•	заклички
	•	народные песенки
	•	прибаутки
	•	скороговорки
Русские народные сказки	•	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
	•	«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова);
	•	«Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);
	•	«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого);
	•	«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);
	•	«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
	•	«Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова);
	•	«Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);
	•	«У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы);
•	«Хвосты» (обработка О.И. Капицы).	
Былины	•	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова);
	•	«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова);
	•	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова);
Сказки народов мира	•	«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина;
	•	«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;
	•	«Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова;
	•	«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;

		<ul style="list-style-type: none"> • «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; • «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе); • «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева); • «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва); • «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.;
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>		
<i>Поэзия</i>	Акиму Я.Л.	<ul style="list-style-type: none"> • «Мой верный чиж»;
	Бальмонт К.Д.	<ul style="list-style-type: none"> • «Снежинка»;
	Благинина Е.А.	<ul style="list-style-type: none"> • «Шинель»; • «Одуванчик»; • «Наш дедушка»;
	Бунин И.А.	<ul style="list-style-type: none"> • «Листопад»;
	Владимиров Ю.Д.	<ul style="list-style-type: none"> • «Чудаки»; • «Оркестр»;
	Гамзатов Р.Г.	<ul style="list-style-type: none"> • «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского);
	Городецкий С.М.	<ul style="list-style-type: none"> • «Первый снег»; • «Весенняя песенка»;
	Есенин С.А.	<ul style="list-style-type: none"> • «Поёт зима, аукает...»; • «Пороша»;
	Жуковский В.А.	<ul style="list-style-type: none"> • «Жаворонок»;
	Левин В.А.	<ul style="list-style-type: none"> • «Зелёная история»;
	Маршак С.Я.	<ul style="list-style-type: none"> • «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; • «Рассказ о неизвестном герое»;
	Маяковский В.В.	<ul style="list-style-type: none"> • «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;
	Моравская М.	<ul style="list-style-type: none"> • «Апельсинные корки»;
	Мошкова Э.Э.	<ul style="list-style-type: none"> • «Добежали до вечера»; • «Хитрые старушки»;
	Никитин И.С.	<ul style="list-style-type: none"> • «Встреча зимы»;
	Орлов В.Н.	<ul style="list-style-type: none"> • «Дом под крышей голубой»;
Пляцковский М.С.	<ul style="list-style-type: none"> • «Настоящий друг»; 	
Пушкин А.С.	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимний вечер»; • «Унылая пора! Очей очарованье!..»; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • («Осень»); • «Зимнее утро»;
	Рубцов Н.М.	<ul style="list-style-type: none"> • «Про зайца»;
	Сапгир Г.В.	<ul style="list-style-type: none"> • «Считалки»; • «Скороговорки»; • «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»;
	Серова Е.В.	<ul style="list-style-type: none"> • «Новогоднее»;
	Соловьёва П.С.	<ul style="list-style-type: none"> • «Подснежник»; • «Ночь и день»;
	Степанов В.А.	«Что мы Родиной зовём?»;
	Токмакова И.П.	<ul style="list-style-type: none"> • . «Мне грустно»; • «Куда в машинах снег везут»;
	Тютчев Ф.И.	<ul style="list-style-type: none"> • «Чародейкою зимою...»; • «Весенняя гроза»;
	Успенский Э.Н.	<ul style="list-style-type: none"> • «Память»;
	Чёрный С.	<ul style="list-style-type: none"> • «На коньках»; • «Волшебник».
<i>Проза</i>	Алексеев С.П.	<ul style="list-style-type: none"> • «Первый ночной таран»;
	Бианки В.В.	<ul style="list-style-type: none"> • «Тайна ночного леса»;
	Воробьёв Е.З.	<ul style="list-style-type: none"> • «Обрывок провода»;
	Воскобойников В.М.	<ul style="list-style-type: none"> • «Когда Александр Пушкин был маленьким»;
	. Житков Б.С.	<ul style="list-style-type: none"> • «Морские истории» (сборник рассказов); • «Что я видел» (сборник рассказов);
	Зоценко М.М.	<ul style="list-style-type: none"> • «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);
	Коваль Ю.И.	<ul style="list-style-type: none"> • «Русачок-травник»; • «Стожок»; • «Алый»;
	Куприн А.И.	<ul style="list-style-type: none"> • «Слон»;
	Мартынова К., Василиади О.	<ul style="list-style-type: none"> • «Елка, кот и Новый год»;
	Носов Н.Н.	<ul style="list-style-type: none"> • «Заплата»; • «Огурцы»; • «Мишкина каша»;

	Митяев А.В.	• «Мешок овсянки»;
	Погодин Р.П.	• «Жаба»; • «Шутка»;
	Пришвин М.М.	• «Лисичкин хлеб»; • «Изобретатель»;
	Ракитина Е.	• «Приключения новогодних игрушек»; • «Серёжик»;
	Раскин А.Б.	• «Как папа был маленьким» (сборник рассказов);
	Сладков Н.И.	• «Хитрющий зайчишка»; • «Синичка необыкновенная»; • «Почему ноябрь пегий»;
	Соколов-Микитов И.С.	• «Листопадничек»;
	Толстой Л.Н.	• «Филипок»; • «Лев и собачка»; • «Прыжок»; • «Акула»; • «Пожарные собаки»;
	Фадеева О.	• «Мне письмо!»;
	Чаплина В.В.	• «Кинули»;
	Шим Э.Ю.	• «Хлеб растёт»;
<i>Литературные сказки</i>	Гайдар А.П.	• «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; • «Горячий камень»;
	Гаршин В.М.	• «Лягушка-путешественница»;
	Козлов С.Г.	• «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;
	Маршак С.Я.	• «Двенадцать месяцев»;
	Паустовский К.Г.	• «Тёплый хлеб»; • «Дремучий медведь»;
	Прокофьева С.Л., Токмакова И.П.	• «Подарок для Снегурочки»;
	Ремизов А.М.	• «Гуси-лебеди»; • «Хлебный голос»;
	Скребицкий Г.А.	• «Всяк по- своему»;
	Соколов-Микитов И.С.	• «Соль Земли»;
	Чёрный С.	• «Дневник Фокса Микки»

<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>		
<i>Поэзия</i>	Брехт Б.	• «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орещина);
	Дриз О.О.	• «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
	Лир Э.	• «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);
	Станчев Л.	• «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);
	Стивенсон Р.Л.	• «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича);
<i>Литературные сказки. Сказки-повести</i>	Андерсен Г.Х	• «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен); • «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); • «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); • «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен); • «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен);
	Гофман Э.Т.А.	• «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);
	Киплинг Дж. Р.	• «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); • «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес);
	Кэррол Л.	• «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); • «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);
	Линдгрэн А.	• «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
	Нурдквист С.	• «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;
	Потгер Б.	• «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);
	Распе Эрих Рудольф	• «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);
	Родари Дж.	• «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); • «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова);
	Топпелиус С.	• «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);
	Эме М.	• «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);
	Янссон Т.	• «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой); • «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень произведений изобразительного искусства для детей 6-7 лет

Таблица 28

Автор	Название
Иллюстрации, репродукции картин	
И.И. Левитан	<ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень» • «Осенний день.Сокольники» • «Стога» • «Март» • «Весна. Большая вода»
В.М. Васнецов	<ul style="list-style-type: none"> • «Аленушка» • «Богатыри» • «Иван – царевич на Сером волке» • «Гусляры»
Ф.А. Васильев	<ul style="list-style-type: none"> • «Перед дождем» • «Грачи прилетели»
В.Поленов	<ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень»
И.Ф. Хруцкий	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы и плоды»
А.Саврасов	<ul style="list-style-type: none"> • «Ранняя весна»
К. Юон	<ul style="list-style-type: none"> • «Мартовское солнце»
В. Шишкин	<ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка в лесу» • «Утро в сосновом лесу» • «Рожь»
А. Куинджи	<ul style="list-style-type: none"> • «Березовая роща»
А. Пластов	<ul style="list-style-type: none"> • «Полдень» • «Летом» • «Сенокос»
И.Остроухов	<ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень»
З.Е. Серебрякова	<ul style="list-style-type: none"> • «За завтраком»
В.Серов,	<ul style="list-style-type: none"> • «Девочка с персиками»
А.Степанов	<ul style="list-style-type: none"> • «Катание на Масленицу»
И.Э.Грабарь	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимнее утро»
И.Билибин	<ul style="list-style-type: none"> • «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Ю.Кугач	<ul style="list-style-type: none"> • «Накануне праздника»

А.С.Петров – Водкин	• «Утренний натюрморт»
И.Разживин	• «Волшебная зима»
К.Маковский	• «Дети бегущие от грозы»
Ю.Кротов	• «Хозяюшка»
П.Ренуар	• «Детский день»
И.И. Ершов	• «Ксения читает сказки куклам»
К.Маковский	• «Портрет детей художника»
И.Остроухов	• «Золотая осень»
Ю. Кротов	• «Запахи детства»
И.Ф. Хруцкий	• «Цветы и плоды»
М.А.Врубель	• «Царевна-Лебедь»
Иллюстрации к книгам	
И.Билибин	• «Марья Моревна» • «Сказка о царе Салтане» • «Сказкео рыбаке и рыбке»
Г.Спирин	• к книге Л.Толстого «Филлипок»

Перечень анимационных и кинематографических произведений для детей 6-7 лет

Таблица 29

Форма	Название	Студия	Год выпуска
Анимационные произведения			
Фильм	«Варежка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран», режиссер М. Новогрудская,	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»**	«Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»**	«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников,	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов.,	1954

Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,	1956
Фильм	«Ежик в тумане»	«Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»*	«Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма,	1979
Фильм	«Верните Рекса»*	«Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов.	1975.
Фильм	«Сказка сказок»*	«Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн,	1979
Сериал	«Простоквашино» «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов	2018.
Сериал	«Смешарики»	студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов	2004.
Сериал	«Домовенок Кузя»	ТО «Экран», режиссер А. Зябликова	2000 –2002.
Сериал	«Ну, погоди!»**	«Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин	1969.
Сериал	«Маша и медведь» (6 сезонов)**	«Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов	2009-2022
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,	2010
Сериал	«Оранжевая корова» (1 сезон)	«Союзмультфильм», режиссер Е.Ернова	2018
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	студия «Рики», режиссёр А.Бахурин	2018
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.	2012
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева,	2020
ПАФ	«Снежная»	«Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов,	1957

	королева»**		
ПАФ	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов,	1952
ПАФ	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин,	1984

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные 1 звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми

